



Concours d'entrée 2007-2008

Français

Durée : 1 heure

### Épreuve de français

(La tour a été imaginée par l'architecte Gustave Eiffel pour l'exposition universelle de 1889. Deux ans avant la réalisation du projet, les artistes de l'époque rédigent une lettre ouverte au directeur général des travaux de l'Exposition, Monsieur Alphand, publiée dans un journal, le temps, le 4 février 1887).

5 Nous venons, écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté, protester de toutes nos forces, de toute notre indignation, au nom du goût français, au nom de l'art et de l'histoire française menacés, contre la laideur de la hauteur démesurée en plein cœur de notre capitale, de l'inutile et monstrueuse tour Eiffel que l'opinion publique, souvent logique, a déjà condamnée comme la tour de Babel<sup>1</sup>.

10 La construction de la tour Eiffel est un projet purement commercial qui porte profit à certaines personnes. En outre, lorsque les étrangers viendront visiter notre Exposition, ils s'écrieront étonnés : « Quoi ! C'est cette horreur que les architectes ont trouvé pour nous donner une idée de leur goût dont ils sont fiers ? » Nous pensons qu'ils ont raison de voir la différence entre la Paris du passé sublime et celui devenu le Paris de monsieur Eiffel. Il suffit d'ailleurs pour se rendre compte de ce que nous avançons de se figurer une tour vertigineusement<sup>2</sup> ridicule, dominant la plus belle capitale du monde. Ainsi qu'une noire et gigantesque cheminée d'usine écrasant de sa masse sauvage tous les superbes monuments.

15 C'est à vous qui aimez tant Paris, qu'appartient l'honneur de le défendre une fois de plus. Et si notre cri d'alarme n'est pas entendu, si toutes nos raisons ne sont pas écoutées, nous aurons du moins fait entendre notre protestation.

Lettre modifiée

#### I- Questions : (10pts)

- 1- Quels sont les référents du pronom personnel « Nous » de la première ligne et ceux de la dernière ligne. Que constatez-vous ? (3pts)
- 2- Reformulez la thèse défendue dans cette lettre ouverte. (1pt)
- 3- Trois différents arguments soutiennent la thèse. Relevez-les, par ordre, tout en choisissant leur nature de la liste suivante : écologique, esthétique, culturelle, géographique, économique, éthique. (3pts)
- 4- Relevez les indices de subjectivité suivants : (3pt)
  - a- Deux comparaisons
  - b- Un modalisateur
  - c- Trois termes mélioratifs ou valorisants



**II-Production écrite : (10pts)**

Le 7-7-2007, le monde entier a assisté au choix des sept nouvelles merveilles du monde. La tour Eiffel y était candidate mais elle n'a pas été retenue. L'élection s'est faite par internet.

Que pensez-vous de ce genre d'élection et de choix qui, de nos jours, s'opère par l'intermédiaire de l'informatique ? Quel que soit votre avis, avancez-le dans un travail d'une quinzaine de lignes fondées sur deux différents arguments sans oublier l'introduction et la conclusion.

---

<sup>1</sup>- Dans la bible, tour construite par les hommes pour tenter d'atteindre le ciel.

<sup>2</sup>- D'une manière qui donne le vertige, vu sa hauteur.



**Concours d'entrée 2007-2008**

**Durée : 1 heure**

**Corrigé de Français**

**I- Questions : (10pts)**

**1- Les référents pronom personnel « Nous »:**

\* 1<sup>ère</sup> ligne: Les expéditeurs de la lettre "écrivains, peintres, sculpteurs, architectes, amateurs passionnés de la beauté" L. 1-2

\* dernière ligne : Les destinataires et les expéditeurs de la lettre : »

\*Nous remarquons une solidarité et une complicité entre les deux

**2- La thèse :** Nous sommes contre la construction de la tour Eiffel.

**3- Les trois arguments :**

a-Economique : « La construction ...à certaines personnes. « L. 6 à 7

b-Esthétique : « En outre... de monsieur Eiffel. « L. 7 à 10

c-Ecologique : « Il suffit d'ailleurs...superbes monuments. « L. 10 à 14

**4- Indices de subjectivité :**

a-Comparaisons : « comme la tour de Babel » L. 5

« ainsi qu'une noire ... » L. 12

b- Modalisateur : « vertigineusement » L. 12

c- termes mélioratifs : « beauté » L. 2, « goût » L.2, « passé sublime » L. 10, « la plus belle capitale » L. 12, « aimez » L. 15, « l'honneur » L. 16

**II- Production écrite : (10pts)**