



المدة : ساعة واحدة

مباراة الدخول ٢٠١٦-٢٠١٧

٢ تموز ٢٠١٦

### اللغة العربية

#### ثقافة الفساد

- ١- ميادين الفساد في المجتمع متعددة ومتشعبة. وأخطر درجاته تتجلى في تنامي هذه الظاهرة الى حدّ يبرّر الحديث عن ثقافة الفساد عندما يعمّ الفساد كما الوباء، فيُضحى في صلب ثقافة المجتمع. فإن مكافحته تغدو عصيّة وشديدة التعقيد.
- ٢- يجري الكلام على ثقافة الفساد عندما يبلغ المزاج العام حالاً لا يعود فيه المرتكب مداناً في المجتمع. فالرشوة تغدو من الممارسات المألوفة. والمسؤول أو الموظف الذي يسخرّ صلاحياته العامة لجني منافع خاصة أو مردودٍ خاصٍ يبقى محترماً، فلا يطاوله نقد أو إدانة حتى لا نقول محاسبة.
- ٣- إن كثيراً من المعايير الاخلاقية والسلوكية تغدو مجوّفة من معانيها، فتكون الحصيلة ضياع الضوابط التي تحدّد مفهوم النزاهة والاستقامة والشفافية.
- يقال إن النفس امارّة بالسوء فيما لو تركت على غاربيها. هذا بالطبع لا يصحّ في كل الحالات، ولا يجوز اتخاذه قاعدة معممة. فبين الناس كثرة ممّن يتّسمون بمزايا الاستقامة والعفة والنزاهة والشرف. والرادع لدى هؤلاء لا يكون بالنصوص، انما يكون نتاجاً لتربية أو تنشئة معينة، أو لالتزام ديني أو عقائدي ويتجلى في وازع الضمير.

د. سليم الحص ٢٠٠٧

#### أُسئلة:

##### أولاً: في الفهم و التحليل

- ١- اشرح، في سياق النص، الكلمات والعبارات التالية:  
تنامي - ثقافة الفساد - المعايير الأخلاقية - الضوابط. (علامتان)
- ٢- اضبط بالشكل اواخر الكلمات في المقطع الثالث من: « ان كثيراً».... حتى.... والشفافية » (علامتان)
- ٣- اذكر من خلال النص ثلاثة شواهد في ثقافة الفساد. (ثلاث علامات)
- ٤- ماذا يعني الكاتب بقوله: « إن النفس امارّة بالسوء فيما لو تركت على غاربيها ». (أربعة أو خمسة أسطر)  
(ثلاث علامات)

##### ثانياً: في التعبير الكتابي

«لا يرقى بلد، ولا تستقيم أحواله ما لم تستقم اخلاق بنيه»

اشرح هذا القول وناقشه مستعيناً بأمثلة من واقع الحياة. (عشر علامات)