مباراة الدخول 2017-2018 **المدة : ساعة واحدة**

9 تموز 2017

اللغة العربية

1- لكل من الأدب والعلم مجاله في المعرفة الانسانية. فالعلم مجاله الواقع ينقب فيه عن قوانينه وأدلته. والأدب مجاله علاقتنا بالواقع وإحساسنا وتأثرنا به. ويختلف ذلك باختلاف الأدباء واختلاف أحوالهم الوجدانية، ولذلك كانت تختلف النماذج الأدبية إزاء المنظر الواحد في الطبيعة من أديب الى أديب بمقدار ما يعكس في نفس كل منهم من أفكار ومعان ومشاعر وأحاسيس.

2- أما في العلم – كعلم الطبيعة مثلا" – فلا يختلف ما يكتبه عالم عن آخر، لأن كلا منهما يحكي الواقع عن طريق المشاهدة أو التجربة مستخلصا" القوانين العامة من الطبيعة وظواهرها مقدما" لها بالادلة الحسية الدقيقة، مستخدما" عقله ومنطقه وفكره. أما الأديب فلا يعبأ بذلك كله، إنما يعبأ بما يشعر به في نفسه إزاء الواقع فهو يستمد من داخله مازجا" الواقع الخارجي بمشاعره وما يضفيه عليه من حالاته النفسية ودقائقها المعنوية.

3- وهذا هو معنى قولهم إن الادب ذاتي والعلم موضوعي، فالعالم يتناول حقائق الواقع محاولا" أن يصفها كما هي، غير مضيف اليها اي شيء من مشاعره وتصوراته' أما الأديب فلا يهمه الواقع ولا حقائقه وقوانينه، وإنما تهمه نفسه وحقائقها الوجدانية ودخائلها الشعورية.

شوقي ضيف

أسئلة:

أولا": في الفهم و التحليل

1- اشرح، في سياق النص، الكلمات والعبارات التالية:

ينقّب – يحكي – مازجا" الواقع الخارجي بمشاعره – حقائقها الوجدانية . (علامتان)

2- اضبط بالشكل اواخر الكلمات في المقطع الأول من: " لكل "..حتى.. " تأثرنا به". (علامتان)

3- بالاستناد الى مضمون النص، اختر عنوانا" مناسبا" له، معللا" اختيارك. (ثلاث علامات)

4- بالاستناد الى النص، اذكر ثلاثة فوارق بين الادب والعلم. (ثلاث علامات)

ثانيا": في التعبير الكتابي

الادب ينبع من العاطفة والوجدان، والعلم ينبع من العقل والمنطق.

اشرح وناقش مستعينا" ببعض الشواهد من النص.(لا يتجاوز 15 سطراً) (عشر علامات)