مباراة الدخول 2014 – 2015 **اللغة العربية** **المدة: ساعة واحدة**

2014/07/06

سمو العطاء

أنت في الحياة تسمو بقدر ما تعطي ، لا بقدر ما تأخذ . وقليلون في الناس من (يعطون) ، وأقل منهم أولئك الذين يعرفون كيف يعطون. هؤلاء في نظري ، أفضل الناس قيمة .

وهنالك الذين يعطون وكأنهم يشترون، أولئك الذين يعرضون عليك المحبة أو ينفحونك بمال أو بهدية، هم ينتظرون منك مقابل ذلك عملاً، هؤلاء ليسوا من المعطين بل من التجار.

ومع ما في العطاء المجرد من سمو، فهنالك عطاء أسمى وأرفع، هو عطاء الانسان جزءاً من نفسه، أو فلذةً من كبده، يجود بها على الناس ليغذوا عقولهم، ويروووا أرواحهم. فهذه القطع من قلبك، تنعم بها على الناس لابسة لباس المادة، من لغة، و لحن، أو لون، هي أسمى مراتب العطاء. وهؤلاء الذين يعطون هذا العطاء، هم أبناء الفن الموهوبون، وعطاؤهم هذا ري للعطاش، وإشباع للجائعين، لكنه عذاب لهم، إذ أنهم، ولا عجب، غالباً ما يغمسون أيديهم في دماء قلوبهم حين يعطون من أنفسهم.

خليل تقي الدين

أسئلة:

أولا": في الفهم و التحليل

1- اشرح ، في سياق النص ، العبارات الآتية:
تسونامي الجوع – كبح جماحها – القنبلة الموقوتة – محصّنة لغاية الآن . (علامتان)
2- اضبط بالشكل اواخر الكلمات في المقطع الخامس من : " وعلى أمل ... حتى الفقر " . (علامتان)
3- بالاستناد الى عنوان النص، اشرح ثلاث أفكار وردت في المقاطع 2-3-4 " خمسة أسطر" . (ثلاث علامات)
4- برأيك، ما الاسباب التي تجعل الدول العربية عامة ولبنان خاصة محصّنة ضد هذه الازمة الحادة. " خمسة أسطر" (ثلاث علامات)

ثانيا": في التعبير الكتابي

هل يحق للعالم أن يفتخر بحضارته وبانفاقه على التسلح والترف، بينما ملايين من الناس يموتون جوعا" ؟
اذكر بعض الحلول التي تساهم في التخفيف من حدة هذا الفقر في كثير من البلدان . (15–20 سطرا") (عشر علامات)